

organizator



## Koncertowy savoir-vivre FILHARMONII malucha®

współorganizator



### ***Drodzy Rodzice i Opiekunowie!***

Ogromnie cieszymy się, że postanowiliście wybrać się z Waszymi pociechami na Koncert FILHARMONII malucha®.

Czym innym jest słuchanie muzyki z płyt w domu, a czym innym uczestniczenie w prawdziwym koncercie w filharmonii! To okazja, żeby nie tylko słuchać ale również zobaczyć, jak powstaje muzyka.

patron artystyczny



Dzieci w wieku od 0 do 6 lat są jeszcze trochę zbyt małe, aby samodzielnie wybrać się do filharmonii. Nie oznacza to jednak, że nie mogą słuchać muzyki poważnej „na żywo”. Wręcz przeciwnie!

Słuchanie żywej muzyki poważnej – zwłaszcza w mistrzowskim wykonaniu – już od pierwszych chwil życia wpływa na rozwój inteligencji dziecka, rozwój jego wyobraźni i kreatywności, usprawnia czynności jego mózgu, ale przede wszystkim rozwija jego zmysły pamięci, słuchu, wzroku czy czucia. Badania wykazują, że słuch rozwija się jeszcze wcześniej, bo już w okresie prenatalnym. Dlatego maluchy powinny jak najwcześniej obcować z muzyką najwyższej jakości.

patron honorowy



Patronat Honorowy  
Prezydenta Miasta Katowice

**FILHARMONIA malucha** jest cyklem koncertów muzyki poważnej, skierowanych specjalnie do maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach.

Repertuar jest starannie dobierany i dostosowany do percepcji dzieci w tym wieku, a wykonawcy gwarantują „bogatą w witaminy” strawę muzyczną.

Jednakże nie możemy od razu oczekiwać od naszych maluchów, że przyjdą z nami na koncert i samodzielnie, bez pomocy rodziców, zainteresują się tym co dzieje się na scenie. Na to jest jeszcze zbyt wcześnie. Koncerty FILHARMONII malucha® mają nauczyć dzieci przeżywania muzyki, odpowiedniego zachowania w budynku filharmonii oraz podczas samego koncertu.

Aby ułatwić Państwu wspólne przeżywanie i doświadczanie muzyki kierujemy do Was – Rodziców i Opiekunów kilka propozycji oraz próśb, dotyczących wyprawy na Koncert FILHARMONII malucha® oraz samego uczestnictwa w koncercie.





### **Zanim wybierzesz się na koncert (przygotowanie poznawcze)**

- opowiedz maluchowi o koncercie oraz o miejscu, do którego się udajecie;
- pokaż dziecku fotografie instrumentów, które usłyszy podczas koncertu;

*UWAGA: im bardziej wprowadzisz dziecko w atmosferę koncertu (jeszcze w domu), tym chętniej i aktywniej weźmie w nim udział.*

- ubiór do FILHARMONII<sup>®</sup> musi być elegancki, a dzieci uwielbiają się ubierać;

### **Przybycie do filharmonii i czas przed koncertem**

- przybądź z dzieckiem do FILHARMONII malucha<sup>®</sup> odpowiednio wcześniej (na kwadrans przed rozpoczęciem koncertu), aby dziecko mogło poczuć atmosferę prawdziwej sali koncertowej;
- zadbaj o to, aby maluch załatwił swoje potrzeby fizjologiczne przed koncertem (nawet, jeżeli nie wyraża chęci);
- jeżeli macie jeszcze chwilę czasu – pozwiedzajcie przygotowane atrakcje;
- nie pozwól dziecku biegać, szaleć – zmęczy się, zupełnie zatraci koncentrację niezbędną do aktywnego słuchania muzyki, a przy okazji rozproszy innych młodych słuchaczy;
- na salę koncertową nie wnosimy słodczych i napojów; podczas koncertu się (1) **nie jemy**, (2) **nie pijemy** i (3) **nie rozmawiamy**;

### **W trakcie koncertu (przestrzegaj zasad etykiety)**

- wspólnie z dzieckiem aktywnie słuchaj muzyki; aby dziecko było zainteresowane koncertem – sam musisz wykazywać to zainteresowanie. Dziecko bierze z Ciebie przykład i naśladuje Cię!
- nie rozmawiaj z dzieckiem w trakcie koncertu a zwłaszcza podczas muzycznych prezentacji; wyobraź sobie, że 200 osób będących na sali zaczyna równocześnie rozmawiać ... ☹
- jeżeli Twoje dziecko zacznie hałasować bądź przeszkadzać – zwróć mu uwagę i przypomnij, jak powinno się zachowywać podczas koncertu lub udaj się cichutko do przygotowanego na tę sytuację Twórczego Miasteczka.
- nie spacerujcie w trakcie koncertu po sali i/lub scenie – **jeżeli będziecie musieli wyjść, zróbcie to w przerwie między utworami**;
- w czasie koncertu **nie nagrywamy, nie fotografujemy i nie filmujemy**, aby całą swoją uwagę oraz dziecka zwrócić ku słuchaniu muzyki;
- jeżeli Twój maluch będzie się nudził, protestował, domagał powrotu do domu czy w inny głośny sposób wyrażał swoje niezadowolenie – nie upieraj się! Powtórz próbę za kilka miesięcy.

**Z każdym koncertem będzie lepiej i wkrótce wysłucha go w całości.**

**FILHARMONIA malucha<sup>®</sup> ma przyzwyczaić dzieci do słuchania muzyki i nauczyć je odpowiedniego zachowania podczas koncertów. Uczymy to wspólnie.**

Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach istnieje od września 2006 roku i jest jedną z najlepszych w kraju. Potwierdza to siedem wyróżnień „Szkoly Roku” i dwa prestiżowe tytuły „Menedżera Roku”. Obecnie uczy się w niej ponad 300 wychowanków i słuchaczy. Od 1 stycznia 2011 placówka uzyskała - jako pierwsza w kraju - status niepublicznej placówki artystycznej, wchodzącej w system oświaty Rzeczypospolitej Polskiej.